

PROGRAMMATION CULTURELLE Festival de l'Assomption 2022



Jeudi 4 août, 17 h : « Un trésor bien gardé, Les femmes et la mystique »

Une exposition originale retraçant des femmes influentes de différentes cultures et religions ayant eu une quête mystique au cours de leur vie.

Première exposition nord-américaine portant sur un tel sujet, une initiative de la commissaire Marie-Hélène Naud. Celle-ci permet de découvrir une quinzaine de femmes mystiques de tous les horizons et de toutes les croyances. Cinq thèmes originaux ont été sélectionnés tels que la mort, l'union et l'ivresse pour expliquer en quoi consiste la mystique.

Les créations artistiques, telles que la poésie, la peinture et la sculpture, des femmes dévotes y sont aussi exposées pour mieux comprendre en quoi consiste la mystique.



Samedi 6 août, 19 h : « Cœur à cœur avec Marie »

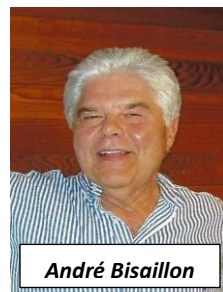
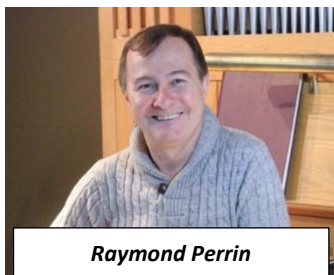
La troupe PAROLE SON LUMIÈRE, dont la vocation est de présenter depuis huit ans, à Montréal et en tournée, des récitals sur des thèmes humanistes et chrétiens, vous propose une agréable soirée de méditation tout en douceur intitulée : « Cœur à cœur avec Marie »

Au programme, des textes inspirants puisés dans le répertoire dédié à Marie, des pièces musicales choisies, interprétées « aux grandes orgues » de la basilique et des jeux d'éclairage enveloppants.

Raymond Perrin, organiste et chef de chœurs : Membre de l'équipe musicale du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap en tant qu'organiste, choriste ou chef de chœur, Raymond Perrin a reçu l'essentiel de sa formation auprès de Noëlla Genest au Conservatoire de Trois-Rivières.

Philippe Morinat, o.m.i. met en valeur la beauté architecturale de l'église Saint-Pierre-Apôtre, à Montréal, il est concepteur des éclairages et éclairagiste de la Troupe Parole Son Lumière.

André Bisailon est retraité de l'enseignement et des communications. Il a été annonceur à la radio et à la télévision, professeur de diction et d'interprétation dramatique, narrateur hors champ pour des films documentaires et des productions audiovisuelles, lecteur de livres audio destinés aux personnes souffrant de cécité.



Dimanche 7 août, 15 h : Mathieu Fortin et Olivier Filion, duo trifluvien

Mathieu Fortin joue du piano depuis son secondaire. Il a ensuite gradué au Cégep de Trois-Rivières en musique en compilant de nombreuses prestations et en jouant avec plusieurs groupes. Son talent l'a amené à jouer à plusieurs endroits et également à donner des cours de musique.

Olivier Filion a toujours fait de la musique pour le plaisir. C'est à l'âge de 8 ans qu'il commence à chanter dans la chorale des petits chanteurs de Trois-Rivières avant d'aller avec la Maitrise du Cap à l'âge de 10 ans avec qui il chante toujours aujourd'hui. En 2008, il participe à l'album "Les Anges" avec Gregory Charles et chante l'hymne national lors d'une partie des Canadiens de Montréal en 2016. Il participe à plusieurs projets, concours, etc. Olivier forme un groupe en 2018 et continue à faire plusieurs prestations sous forme de duos avec Mathieu Fortin.



Mercredi 10 août, 18 h : Les frères Chandonnet, Louis-Jacob et Julien, Harpe et violon

Louis-Jacob Chandonnet, harpiste, 10 ans, élève du niveau préparatoire au Conservatoire de Musique de Trois-Rivières. Initié très tôt au monde musical tant au niveau familial que par l'apprentissage du piano, du chant de la flûte et du xylophone, c'est à l'âge de six ans qu'il découvre la harpe lors d'un concert d'école et en fait très vite son coup de cœur. Il en débuta l'apprentissage durant la même année, tout d'abord admit dans la classe de la harpiste trifluvienne Mme Valérie Milot, et depuis la dernière année dans la classe du harpiste, M. Matt Dupont.

Julien Chandonnet, violoniste, 20 ans, débuta l'apprentissage du violon dès l'âge de six ans et fut admis au Conservatoire de Musique de Trois-Rivières quatre ans plus tard dans la classe de Mme Francine Dufour avec laquelle il y poursuivra ses études jusqu'au niveau supérieur. En 2021, il compléta sa formation musicale au violon et obtient son diplôme d'études collégiales. Il est également membre et co-fondateur de la Formation Wooden Shapes.



Louis-Jacob Chandonnet
@Crédit photo: M. Philippe Manning



Julien Chandonnet
@Crédit photo: M. Noé Tessier

Jeudi 11 août, 20 h : « Concert Ad Lib. » de Wooden Shapes

Musiciens : David Beaudry (violon), Julien Chandonnet (violon), Étienne Demers (alto), William Boisvert (alto), Maggie Dudemaine (Violoncelle).

Description : Motivée par un désir commun de créativité et par le plaisir de jouer ensemble, cette jeune formation trifluvienne se distingue par l'arrangement de chansons populaires et par la composition de ses propres pièces musicales allant du classique au rock. Ensemble à cordes hors du commun, la formation WOODEN SHAPES se produit en spectacle depuis 2016 dans la région de la Mauricie et du Centre-du-Québec, et a comme but de rendre la musique accessible à tous.

Du 2 au 5 juin dernier, la formation trifluvienne Wooden Shapes a représenté le Canada au prestigieux Festival international de musique universitaire (FIMU) en France, un prix remporté lors de la finale du Cégep en spectacle en 2019.



Vendredi 12 août, 18 h : Conférence/conversation : « Accompagner l'espérance »

William Beaudoin assure présentement la coordination en soins palliatifs du Centre de Jour de La Maison Victor-Gadbois à Saint-Mathieu-de-Beloeil. Il participe à l'émission *La Victoire de l'amour*. Il est passionné par la création de relations humaines, profondes et authentiques et il mise sur l'écoute et le partage, des valeurs qui l'animent particulièrement tout comme celles du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap.

Vincent Painchaud est étudiant à la maîtrise en théologie à l'Université Laval. Collaborateur régulier du Sanctuaire et chroniqueur à la Revue Notre-Dame-du-Cap, il travaille aussi comme intervenant en soins spirituels en CHSLD.

Martin Yelle est intervenant en soins spirituels au CIUSSS-MCQ. Outre ses activités professionnelles, il s'intéresse de près à la culture. Il siège comme membre du Comité des orgues et du Conseil d'administration du Conseil du Patrimoine religieux du Québec. Il est également musicien comme claveciniste, organiste et aussi chanteur pour l'animation liturgique.



Vendredi 12 août, 20 h : « Sous le ciel de Paris » Interprète Rita Tabbakh

Rita Tabbakh s'est fait connaître pour son rôle-titre dans la comédie musicale Sherazade, ainsi que par ses participations à Don Juan, Dracula, La Voix 2 et Les Immortels.

Riche de toute son expérience et de cette passion qu'on lui connaît, elle a conceptualisé le spectacle « Sous le ciel de Paris » : Hommage aux grandes chansons françaises.

Avec son humour attachant et son charisme naturel, Rita Tabbakh fait voyager son public de l'univers d'un artiste à un autre, passant habilement par des moments d'intense émotion à d'autres, comiques et amusants.

Elle vous interprétera les succès de : Aznavour, Piaf, Dalida, Brel, Bécoud, Dassin, Gainsbourg, Barbara, Trenet, Sardou et plusieurs autres...



Samedi 13 août, 13 h : Éric Marleau, La Caravane Philanthropique

Éric est originaire de Trois-Rivières. Suite à une découverte des arts du cirque et plus particulièrement du bâton fleur, il a très rapidement développé une belle connexion avec cet accessoire de cirque qu'il utilise avec passion depuis trois ans. Sa relation avec le cirque lui a littéralement sauvé la vie avec son aspect thérapeutique! Il a pu travailler sur son estime personnelle et sa confiance en soi, à adoucir son anxiété et, évidemment, à développer des habiletés motrices.

Aujourd'hui, praticien de cirque social, il souhaite partager sa passion pour aider les jeunes et les plus âgés à bouger, à prendre confiance en eux et développer tout plein d'habiletés insoupçonnées tout en ayant bien du plaisir!



Samedi 13 août, 15 h : Pièce de théâtre de la Société biblique canadienne

« Mary Jones : je veux une Bible! » La pièce de théâtre représente l'histoire de l'origine de la Société biblique canadienne. C'est l'histoire de Mary Jones (1784-1864) qui a l'âge de seize ans, marcha quarante kilomètres pour se procurer une Bible en gallois, dont l'édition était presque épuisée. Son histoire a conduit à la création de la Société biblique britannique et étrangère.



Aidez à offrir des forces
et de l'espoir à des
chrétiens qui souffrent

Samedi 13 août, 20 h : « Move and Sing » avec la soliste Anik St-Pierre

Qui dit « gospel » dit « émotions ». C'est exactement ce que Move & Sing propose lors de ses spectacles depuis une douzaine d'années déjà: une gamme d'émotions aussi variée qu'une gamme musicale.

Les spectateurs vivent des moments de nostalgie, de grandes joies, de recueillement, et ils se surprennent même à chanter, rire et danser avec les membres de la troupe, comme s'ils en faisaient partie eux aussi!

Move & Sing transporte son public dans l'univers du film Rock & Nonne avec son répertoire tant attendu, et fait aussi découvrir un répertoire plus méconnu, mais tout aussi incroyable.

La troupe est dirigée par nulle autre que la chanteuse Anik St-Pierre. En plus de faire les arrangements vocaux et les chorégraphies, celle-ci y tient aussi le rôle de soliste. Sa voix remplie de nuances, de subtilités, de puissance et de justesse impressionne à chaque chanson.

Faites comme tant d'autres et laissez-vous étonner par la troupe gospel Move & Sing. Un moment unique, énergisant et magique.



Dimanche 14 août, 15 h : Pianiste Anthoni Barbe

Musicien autodidacte, je compose de la musique depuis mes 12 ans. Mon parcours m'a amené à aborder plusieurs styles musicaux au fil des années. Le piano aura finalement été le vaisseau de mes aventures musicales.

Néo-classiques, minimalistes, parfois jazz, souvent planantes, mes compositions se démarquent par un style de jeu intense et unique. Apprécié d'abord en Europe, je suis heureux d'être de retour chez moi au Québec pour continuer mon parcours créatif. Je vous souhaite la bienvenue dans mon univers musical hors des sentiers battus.



Dimanche 14 août, 17 h : Chanteur haïtien, Stanley Toussaint (Fête multiculturelle)

Né le 5 décembre 1968 à Port-au-Prince, **Stanley Toussaint**, qui habite actuellement en Floride, a marqué la musique nouvelle génération haïtienne au cours des années 90 avec le succès « Ole Ole », titre éponyme du premier disque studio du groupe Lakòl.



Dimanche 14 août, 20 h : « Les voix de l'espérance » par la Chorale gospel de la Maison InterCD

La chorale Gospel InterCD de Trois-Rivières voit le jour en janvier 2013 et est dirigée par le Frère franciscain Guylain Prince. En mars 2022, la reprise de ses activités de chœur, la chorale est sous la direction du passionné Robert Aubin.

Depuis sa création, la chorale GICD a su faire découvrir un style musical qui la passionne : le gospel. Ce style se distingue par son caractère musical extrêmement dynamique, intense et profondément spirituel. Quelle que soit la langue dans laquelle il est chanté, il induit au plaisir de communiquer et de se mouvoir. C'est une onde dont l'énergie traverse le corps du choriste et le propulse dans la salle afin de toucher le cœur du spectateur, de l'auditeur. C'est une musique fondée sur sa capacité relationnelle et chantée dans la joie, l'unité et l'harmonie. Elle est une prière du corps et de l'âme, un manifeste pour la beauté de l'esprit.

La chorale Gospel InterCD vous entraîne dans un vaste univers gospel. Laissez-vous emporter dans cette aventure qui saura vous ravir et vous émouvoir.



Dimanche 14 août, 20 h : Chorale gospel Troupe Eclat Choir de l'Église Saint-Jerome à Brooklyn

Leur objectif : Briller de mille feux pour servir le Seigneur.

Leur mission : Évangéliser et proclamer l'Évangile à travers des chants, des danses et des prières dans leur communauté.

